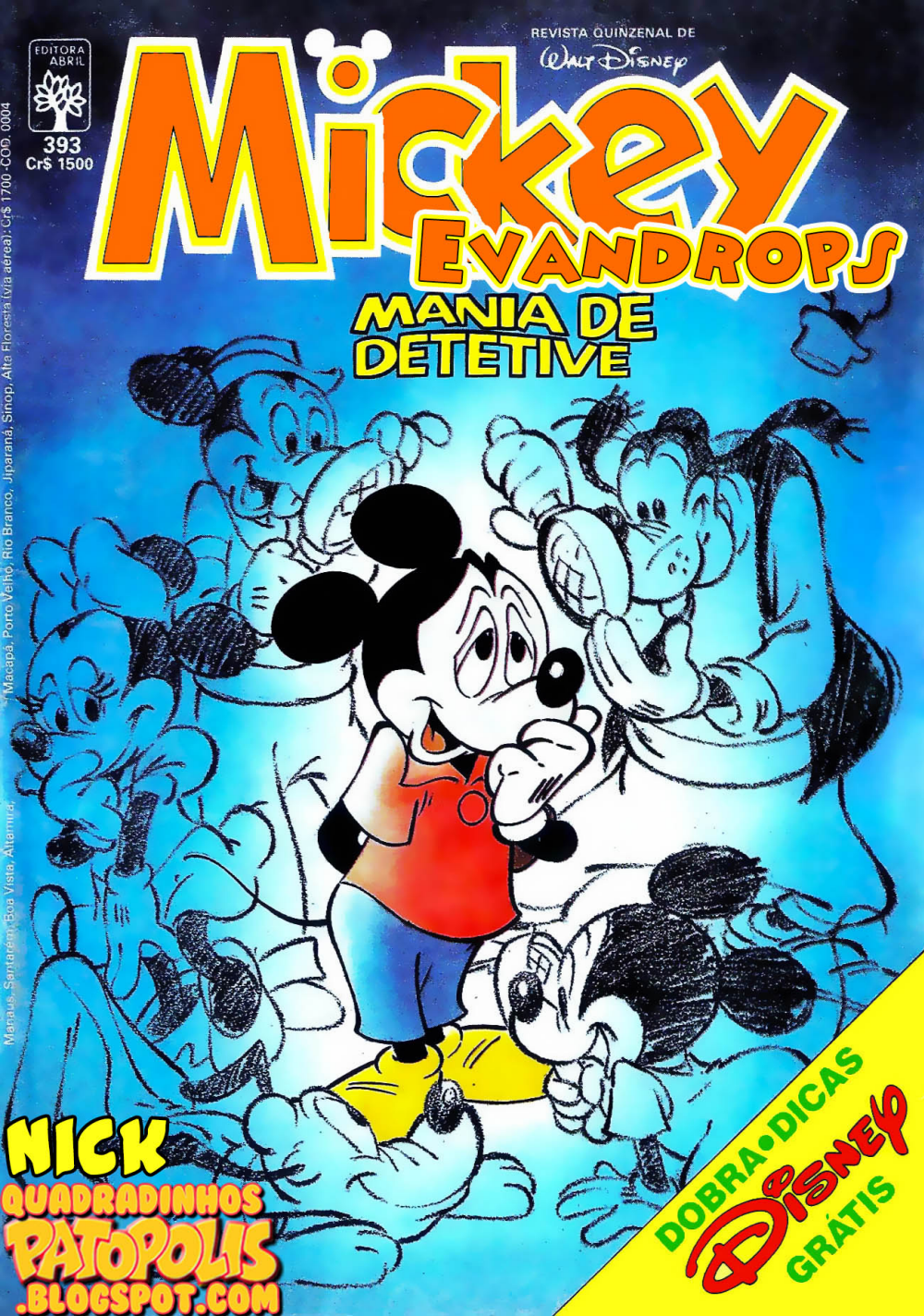
EDITORA ABRIL
393
Cr$ 1500

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

MANIA DE DETETIVE



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Juparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1700 -COD. 0004

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

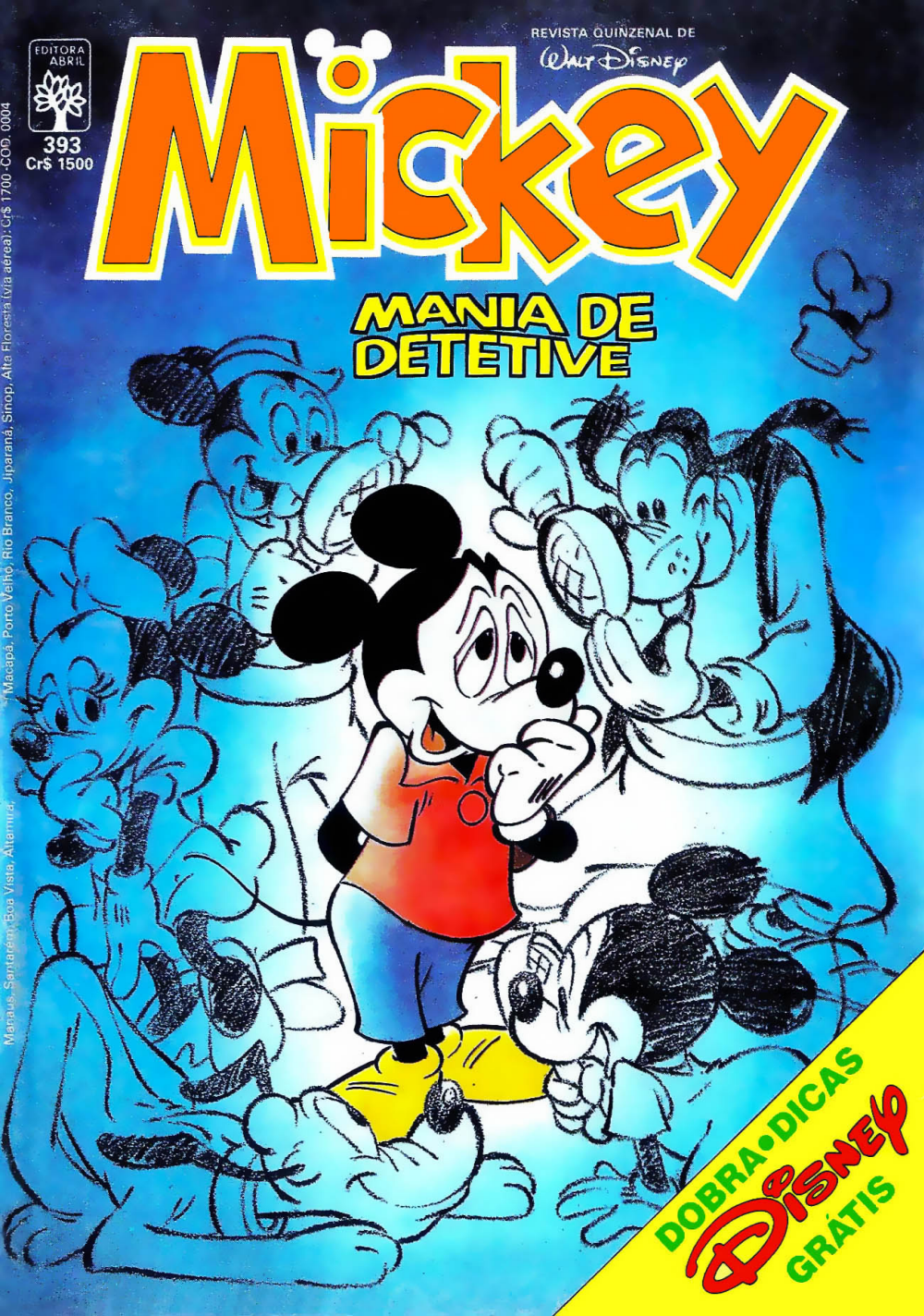
DOBRA • DICAS
Disney
GRÁTIS

EDITORA ABRIL
393
Cr$ 1500

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

MANIA DE DETETIVE



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Juparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1700 -COD. 0004

DOBRA • DICAS Disney GRÁTIS

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é da Região de Ribeirão Preto, ou da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

ETAPAS	
1 e 2 de junho	Ribeirão Preto (SP)
26 e 27 de outubro	São Paulo (SP)

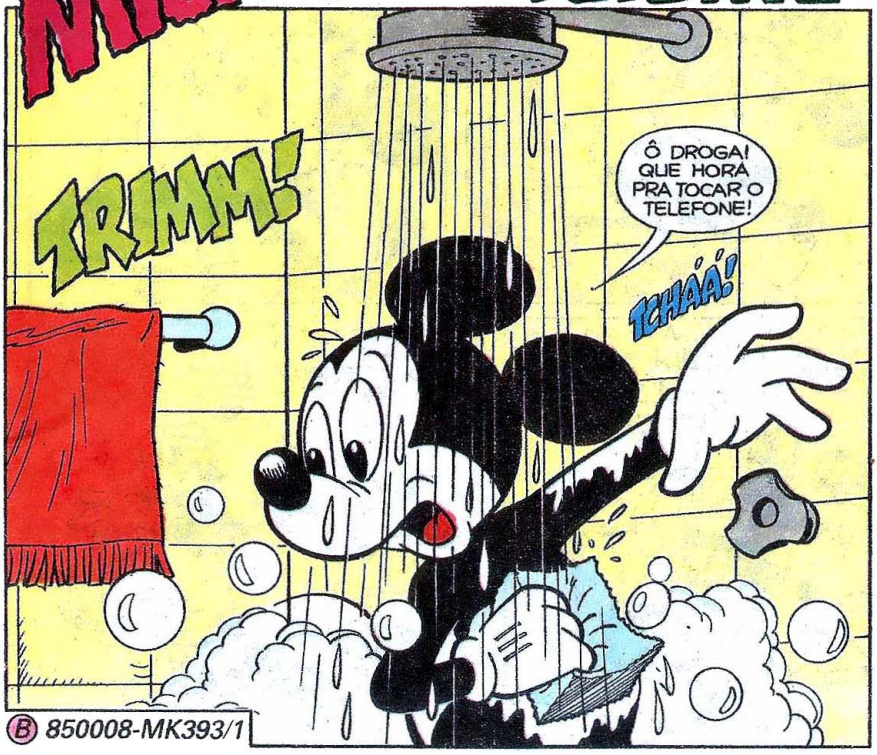
GTM&C

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

Informe-se na sua escola.

WALT DISNEY

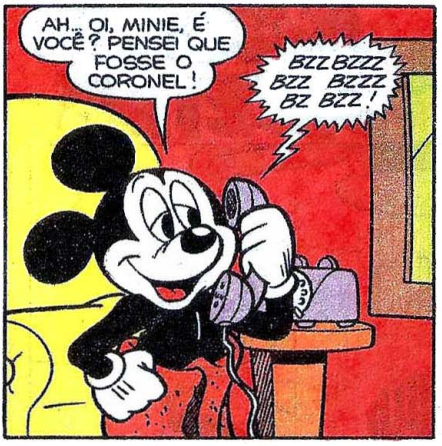
Mickey em MANIA DE DETETIVE



B 850008-MK393/1

Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

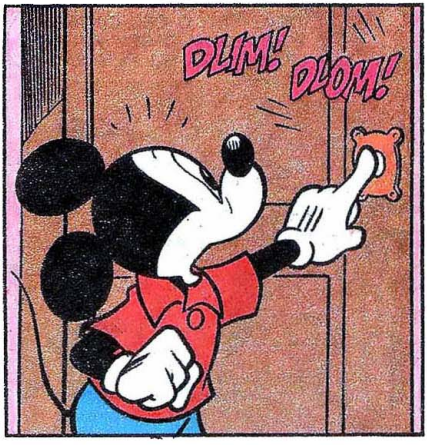

AH... OI, MINIE, É VOCÊ? PENSEI QUE FOSSE O CORONEL!
BZZ BZZZZ BZZ BZZZ BZ BZZ!

N-NÃO, NÃO ACHO SUA VOZ PARECIDA COM A DO CORONEL...
BZZ BZZ BZZZ BZ BZZ...

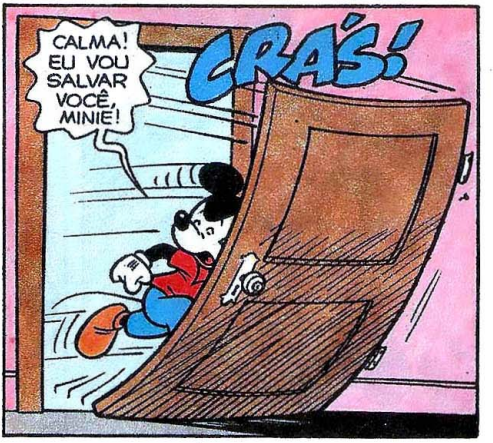
PUXA, ELA ESTÁ BRAVA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!

VOCÊ QUER QUE EU VÁ ATÉ AÍ? CLARO, JÁ ESTOU SAINDO!

NOSSA, QUANTA PRESSA! ELA DEVE ESTAR COM ALGUM PROBLEMA GRAVE!


DLIM! DLOM!

NÃO ATENDE! O CASO É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSEI!
DLIM! DLOM! DLIM! DLOM!

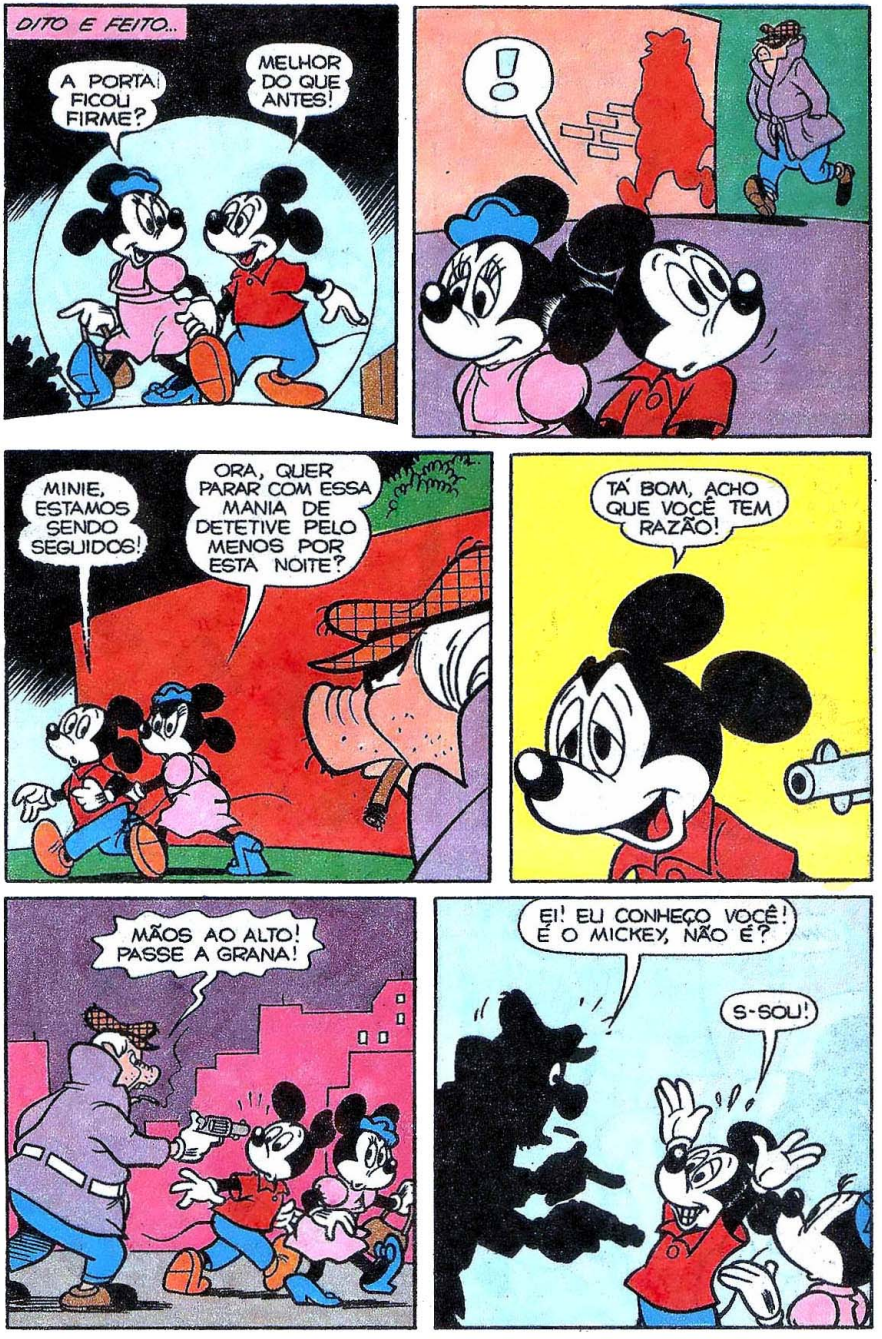

CALMA! EU VOU SALVAR VOCÊ, MINIE!
CRÁS!

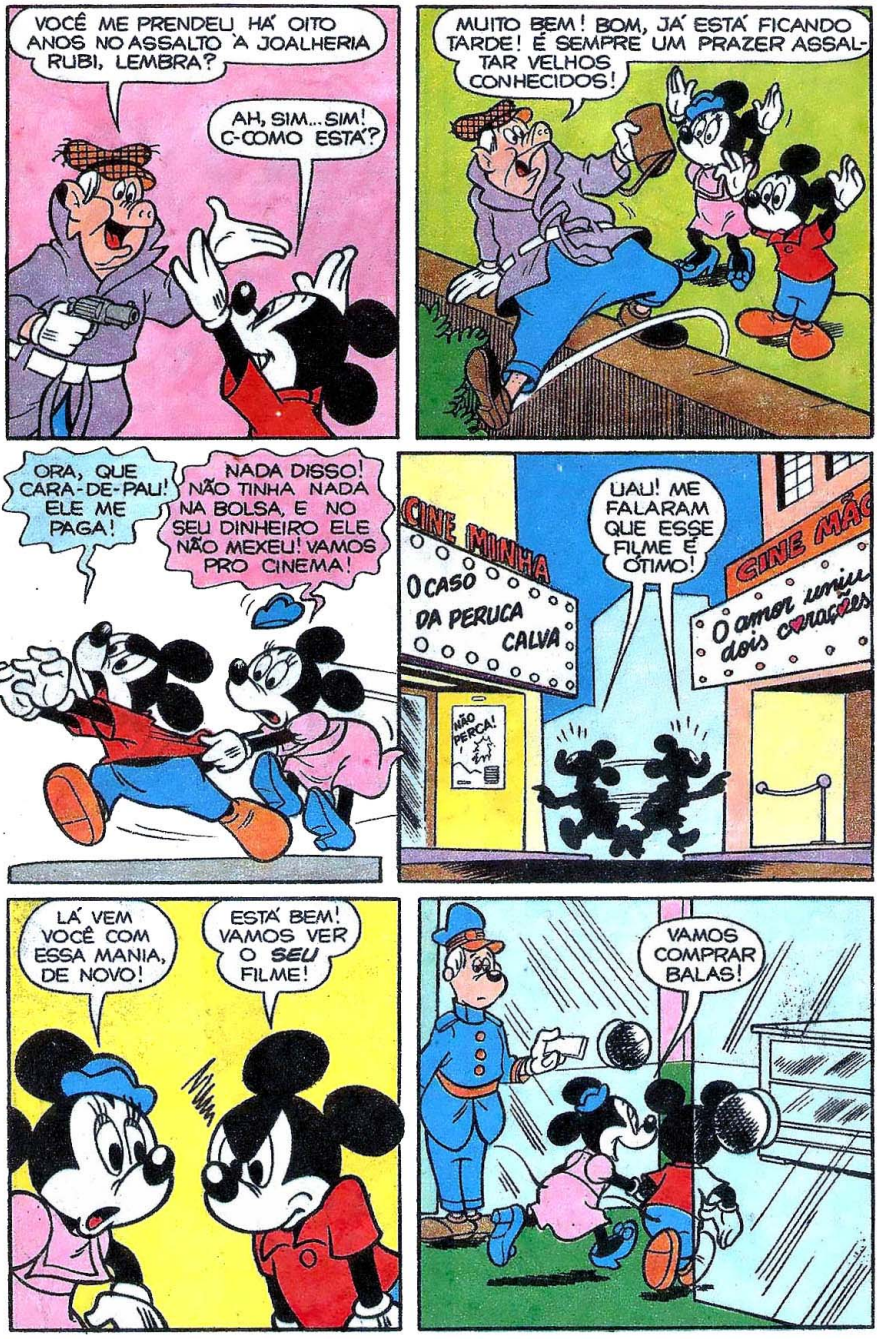
(PUF! PUF!) AQUI ESTOU! QUAL É O PROBLEMA?
PROBLEMA? QUEM FALOU QUE TEM ALGUM PROBLEMA?
ZUIIII!

VOCÊ ME APRESSOU TANTO NO TELEFONE QUE EU PENSEI...
A PRESSA ERA PORQUE NÃO QUERO CHEGAR ATRASADA AO CINEMA!
CLIC!

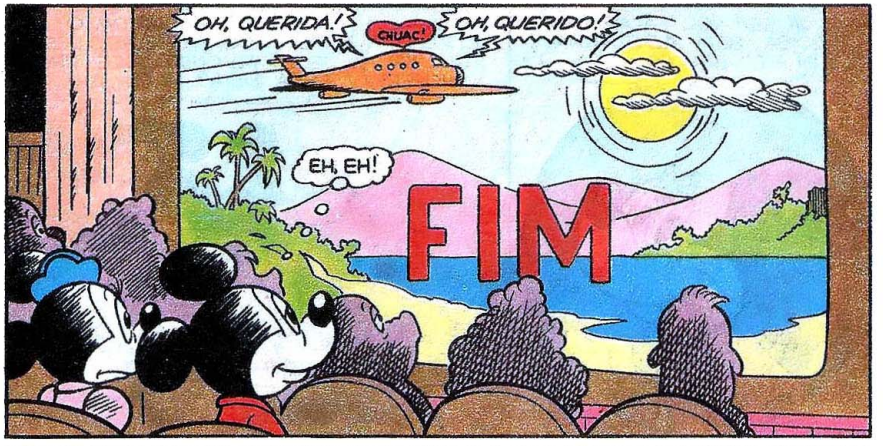
CINEMA?
SIM, ESTAREI PRONTA NUM MINUTO!

UM MINUTO? CONHEÇO O SEU MINUTO! DÁ TEMPO PRA CONSERTAR A PORTA!


DITO E FEITO...
A PORTA FICOU FIRME?
MELHOR DO QUE ANTES!
!
MINIE, ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
ORA, QUER PARAR COM ESSA MANIA DE DETETIVE PELO MENOS POR ESTA NOITE?
TÁ BOM, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
MÃOS AO ALTO! PASSE A GRANA!
EI! EU CONHEÇO VOCÊ! É O MICKEY, NÃO É?
S-SOU!


VOCÊ ME PRENDEU HÁ OITO ANOS NO ASSALTO À JOALHERIA RUBI, LEMBRA?
AH, SIM... SIM! C-COMO ESTÁ?
MUITO BEM! BOM, JÁ ESTÁ FICANDO TARDE! É SEMPRE UM PRAZER ASSALTAR VELHOS CONHECIDOS!
ORA, QUE CARA-DE-PAU! ELE ME PAGA!
NADA DISSO! NÃO TINHA NADA NA BOLSA, E NO SEU DINHEIRO ELE NÃO MEXEU! VAMOS PRO CINEMA!
CINE MINHA
O CASO DA PERUCA CALVA
NÃO PERCA!
UAU! ME FALARAM QUE ESSE FILME É ÓTIMO!
CINE MÃE
O amor une dois corações
LÁ VEM VOCÊ COM ESSA MANIA, DE NOVO!
ESTÁ BEM! VAMOS VER O SEU FILME!
VAMOS COMPRAR BALAS!

UM DROPES DE HORTELÃ!
HUM... ESSAS IMPRESSÕES...
O QUE TÊM ESSAS IMPRESSÕES?
SÃO DO JOÃOZINHO MÃO-LEVE, UM BANDIDO QUE EU PRENDI HÁ DOIS ANOS!
COMO PODE SABER? AS IMPRESSÕES SÃO TODAS IGUAIS!
OS DEDOS DELE SÃO DO TAMANHO DOS DE UMA CRIANÇA E CRIANÇA ALGUMA ALCANÇARIA ESTA ALTURA!
EI, GAROTO, SE NÃO VAI COMPRAR, PARE DE MEXER NO VIDRO! ESTÁ SUJANDO TUDO!
JOÃOZINHO, JÁ PRA CÁ!
EH, EH! PELO MENOS O NOME É JOÃOZINHO, NÉ?
POUCO DEPOIS...
APOSTO QUE NO FIM ELES VÃO SE ENCONTRAR NO AVIÃO!
PSST!
GRUNF!

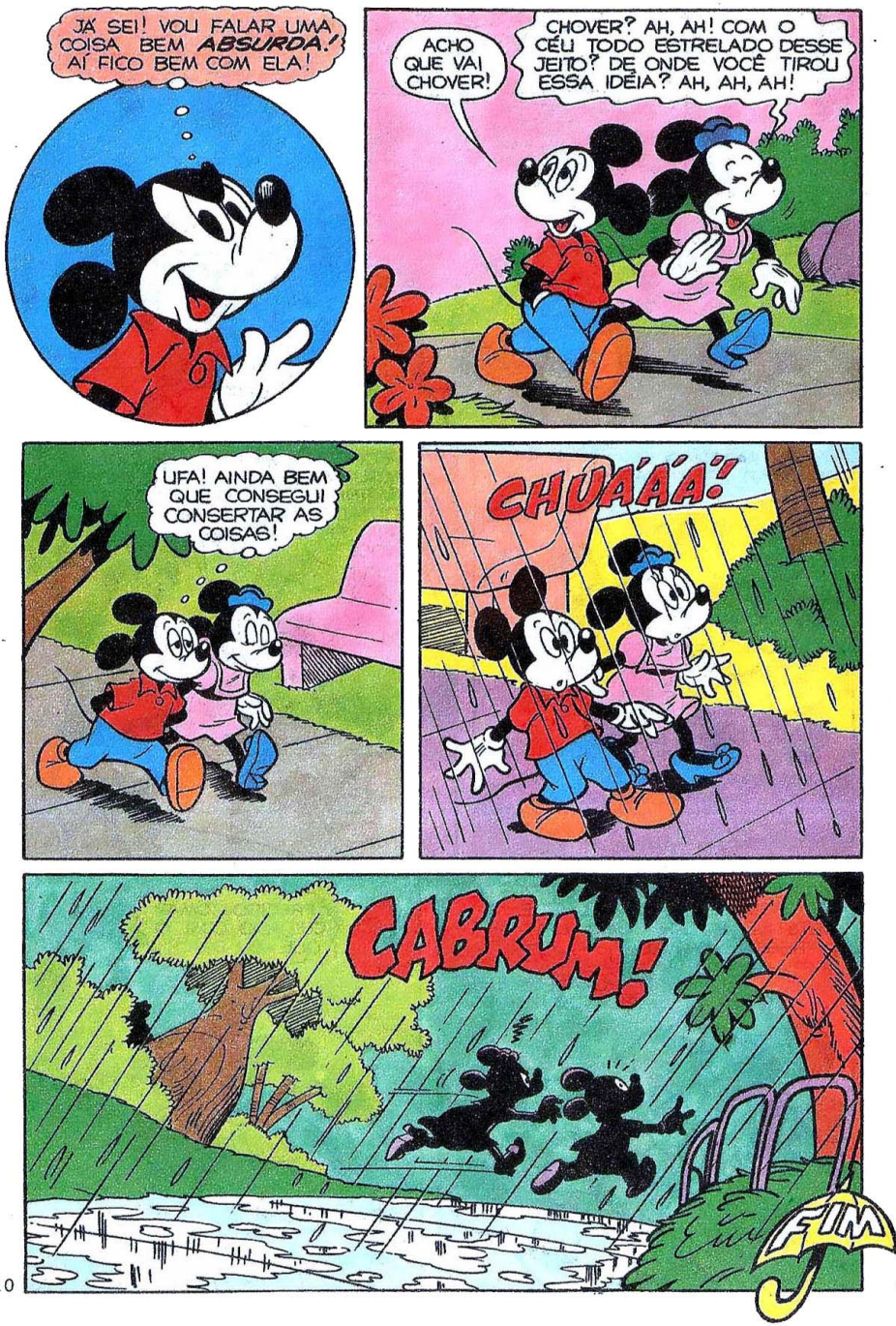

OH, QUERIDA!
CHUAC!
OH, QUERIDO!
EH, EH!
FIM

QUER FAZER O FAVOR DE TIRAR ESSE SORRISO IRÔNICO DO ROSTO?

NA CERTA, ALGUÉM JÁ TINHA CONTADO O FIM PRA VOCÊ!
NÃO! FOI TUDO QUESTÃO DE DEDUÇÃO! AS PISTAS...

PISTAS... PISTAS... SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODE ESQUECER QUE É DETETIVE E AGIR COMO UMA PESSOA NORMAL?
PUXA! ELA ESTÁ FICANDO FURIOSA!

PRECISO TOMAR CUIDADO COM O QUE EU DIGO!


JÁ SEI! VOU FALAR UMA COISA BEM ABSURDA! AÍ FICO BEM COM ELA!
ACHO QUE VAI CHOVER!
CHOVER? AH, AH! COM O CÉU TODO ESTRELADO DESSE JEITO? DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDÉIA? AH, AH, AH!
UFA! AINDA BEM QUE CONSEGUI CONSERTAR AS COISAS!
CHUÁÁÁ!
CABRUM!
FIM

COLOQUE SUAS HISTÓRIAS NO PAPEL!

Esta é a maneira mais fácil de mostrar suas histórias: a SÓPOSTAL oferece a você a máquina fotográfica mais prática e robusta — a um preço incrível de promoção! É a KODAK INSTAMATIC, que traz a força insuperável da qualidade KODAK. Com ela você fotografa os melhores momentos de sua vida: passeios, festas, shows, excursões, etc. Guardando para sempre as emoções de toda a família. Se antes precisava ter de lembrança todos os detalhes desses momentos maravilhosos, daqui pra frente com as fotografias da KODAK INSTAMATIC você tem um documento pra toda a vida. Pra matar as saudades! Por isso, da próxima vez, dê um clic em sua história!

E na SÓPOSTAL a KODAK INSTAMATIC custa apenas Cr$ 49.000 — que você paga ao recebê-la pelo correio.

OFERTA: Adquirindo esta linda KODAK INSTAMATIC por apenas Cr$49.000 você também ganha um FILME KODACOLOR II, de 24 poses.

sópostal

CAIXA POSTAL 19208 - CEP 01000
VILA NOVA CONCEIÇÃO - CAPITAL - SP

ESCREVA-NOS HOJE MESMO SOLICITANDO SUA MÁQUINA

SISTEMA SÓPOSTAL

Seus filmes merecem o máximo cuidado. Por isso, ao revelá-los deixe tudo a cargo da SÓPOSTAL, onde as cópias são em papel KODAK, de excelente qualidade. Revelando ainda os ***menores preços!*** O serviço você paga ao retirar suas fotos, na agência do Correio de sua cidade. E ainda ganha presentes: Mini-Poster, filme grátis, além de inscrever-se, automática e gratuitamente, no Fotoclube SÓPOSTAL. Revele seus filmes no Sistema SÓPOSTAL — A alegria das cores do arco-íris para sempre em sua vida!

MK - 393

sópostal

CAIXA POSTAL 19208 - CEP 01000
VILA NOVA CONCEIÇÃO - CAPITAL - SP

Desejo receber pelo Sistema de Reembolso Postal (. . .) máquina(s) KODAK INSTAMATIC por apenas Cr$ 49.000 (cada uma), a(s) qual(is) pagarei somente ao retirar do correio; ganhando gratuitamente um filme KODACOLOR 24 poses colorido.

NOME .....

ENDEREÇO ..... Nº .....

BAIRRO ..... CX.POSTAL .....

CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

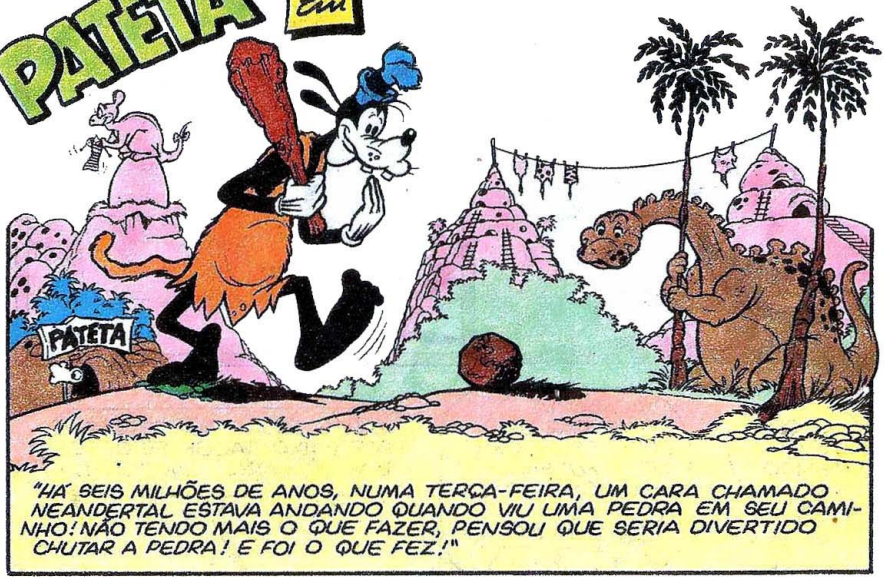
Pague somente o preço ajustado de Cr$ 49.000 e nada mais.
As despesas postais são por nossa conta

OFERTA VÁLIDA POR TEMPO LIMITADO

Walt Disney
MICKEY e PATETA Em QUE TALENTO!
O QUE ACHA DO MEU QUADRO, MICKEY?
ESTÁ MUITO BOM, PATETA! MUITO BOM MESMO!
POUCO DEPOIS...
QUE SORTE! TINHA ESTA MOLDURA VELHA!
E É DO TAMANHO DA TELA!
VOU INDO, PATETA! TCHAU!
PÔXA, COMO FICOU BONITO!
HÃ... TCHAU!
NAQUELA NOITE...
ZZZZ
HUM...
D3851-MK393/2
DE MANHÃ...
GOR! QUE INSULTO! O LADRÃO LEVOU A MOLDURA E DEIXOU O MEU QUADRO!
EH, EH!
fim

WALT DISNEY

PATETA Em A HISTÓRIA do FUTEBOL



"HÁ SEIS MILHÕES DE ANOS, NUMA TERÇA-FEIRA, UM CARA CHAMADO NEANDERTAL ESTAVA ANDANDO QUANDO VIU UMA PEDRA EM SEU CAMINHO! NÃO TENDO MAIS O QUE FAZER, PENSOU QUE SERIA DIVERTIDO CHUTAR A PEDRA! E FOI O QUE FEZ!"

"ELE CHUTOU E GRITOU..."
NÃO MACHUCOU MEU PÉ!
CHUT!
"ASSIM PASSOU A INVENTAR UM JOGO! COM ALGUNS OSSOS DE DINOSSAURO ELE FEZ O QUE CHAMOU DE GOL!"
CHUT!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
ACABO DE INVENTAR UM JOGO! SEU NOME É FUTEBOL! VOU MOSTRAR COMO É!
CHUTE ESSA BOLA DE CAPIM POR BAIXO DAQUELES OSSOS E VOCÊ MARCA UM PONTO!
MUITO BEM!
MARQUEI UM PONTO! VIVA!
CHUT!
VAMOS JOGAR UMA PARTIDA! EU JOGO COM VOCÊ E VOCÊ JOGA COMIGO!
NÃO! ACHO QUE DEVEMOS TER ONZE JOGADORES EM CADA TIME! QUANDO A GENTE REUNIR VINTE E DOIS CARAS, PODEMOS JOGAR UMA PARTIDA!

"MAS, HÁ SEIS MILHÕES DE ANOS, NÃO HAVIA VINTE E DOIS HOMENS NA TERRA! POR ISSO, A PARTIDA FOI CANCELADA!"

"OS CHINESES, NA DINASTIA HAN, HÁ DOIS MIL ANOS, INVENTARAM UM JOGO CHAMADO TSUCHU..."

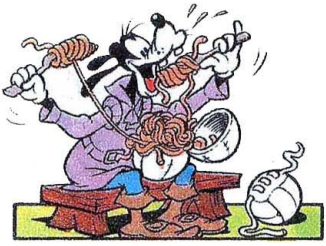
TSU, EM CHINÊS, QUER DIZER CHUTAR A BOLA COM OS PÉS E CHU, A BOLA FEITA DE COURO E RECHEADA, MAS NUNCA SE DISSE RECHEADA COM O QUÊ!"

"OS ESPECTADORES IAM AOS JOGOS EM TSUCHU-TRENS..."

"DURANTE TODO O TEMPO EM QUE ESTEVE NA CHINA, MARCO POLO SEMPRE FICOU CURIOSO DE SABER QUAL ERA O RECHEIO DA BOLA DE TSUCHU! E QUANDO VOLTOU PRA ITÁLIA, SUA CURIOSIDADE ACABOU VENCENDO! ELE CORTOU A BOLA E VIU QUE ESTAVA CHEIA DE..."

"E FOI ASSIM, AMIGOS, QUE O MACARRÃO CHEGOU À ITÁLIA! MAS CHEGA DE FALAR EM MACARRÃO! ESTA HISTÓRIA É SOBRE FUTEBOL!"

...macarrão!



"AS LEIS INGLESAS E ESCOCESAS DE 1457 E 1491 TENTARAM BANIR O FUTEBOL, PORQUE ATRAPALHAVA OS TREINOS COM ARCO E FLECHA!"

"DURANTE O VERÃO, OS UNIFORMES DOS JOGADORES SÃO FEITOS DE TECIDO LEVE!"

ARMÁRIO

"NO FUTEBOL, VOCÊ NÃO PODE TOCAR A BOLA COM AS MÃOS! ISSO DEIXA OS JOGADORES LIVRES PRA CONTINUAR COM SEUS PASSATEMPOS!"

"SE VOCÊ QUER DAR SEUS CHUTES, JOGUE FUTEBOL! É UM BOM JOGO... FAZ VOCÊ FICAR COM OS DEDOS E O QUEIXO INCHADOS! A PARTIDA É JOGADA EM DOIS TEMPOS DE 45 MINUTOS, COM 15 MINUTOS DE INTERVALO... TEMPO QUE É APROVEITADO PRA ENFAIXAR OS JOGADORES!"

"NUNCA CHUTE O GOLEIRO POR CIMA DA TRAVE..."

"...CHUTE O CARA PRA DENTRO DO GOL PRA MARCAR UM PONTO!"

"OS JOGADORES SÃO MUITO POPULARES NO MEIO ESPORTIVO! MAS ALGUNS NÃO SÃO!"

DIGA... QUANDO VOCÊ RESOLVEU SER JOGADOR DE FUTEBOL?

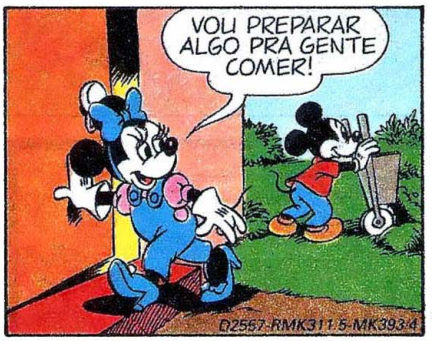
QUANDO EU FUI CHUTADO NOS DENTES POR UMA MULA!

ENTÃO VOCÊ CONTINUOU ATÉ GANHAR A TAÇA DE OURO?

NÃO! A MULA É QUE LEVOU A TAÇA!

ESPERE! ESCUTE SÓ O FIM! A MULA ME DEU A TAÇA... MANDE! DERRETER O OURO PRA FAZER NOVOS DENTES PRA MIM!
"O GOLEIRO TEM A POSIÇÃO MAIS IMPORTANTE NUM TIME DE FUTEBOL! SUA FUNÇÃO É IMPEDIR QUE A BOLA BALANCE A REDE!"
MOSTRE ONDE AS REGRAS DIZEM QUE NÃO POSSO FAZER ISTO!
"SE VOCÊ USA UMA CHUTEIRA QUARENTA... COMPRE UMA QUARENTA E QUATRO!"
CHUT!
"VOCÊ VAI CHUTAR MAIS LONGE!"
ESSE UNIFORME É CONTRA AS REGRAS!
ESPORTES
PÁTETA GANHA O JOGO COM UM GOL NO ÚLTIMO MINUTO
"VOCÊ NÃO PODE SEGURAR UM BOM JOGADOR!" DISSE O CRAQUE AO SAIR DE CAMPO NUMA MACA! SEGUNDO AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS, ELE VOLTOU LOGO, MAIS FORTE DO QUE NUNCA!
DICAS PARA JOGAR FUTEBOL
1) NÃO JOGUE FUTEBOL.
2) NUNCA CHUTE O JUIZ QUANDO ELE ESTÁ OLHANDO.
3) FIXE SEU OLHAR NA BOLA E LEVE UM CHUTE NA BOCA.
4) MANTENHA SEU PÉ MELHOR SEMPRE NA FRENTE.
5) (VEJA O Nº 1).
fim

MINIE Em JANTANDO FORA

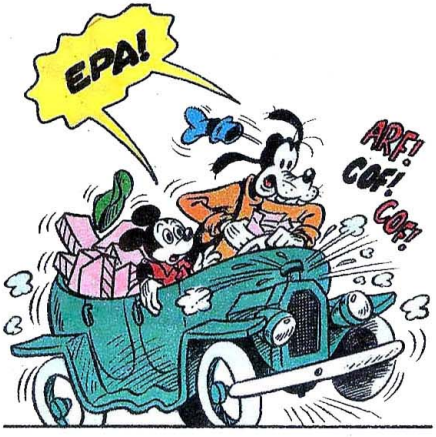


MICKEY e PATETA Em UM CASO EMPIPOCADO

WALT DISNEY

E DEPOIS... (NHAM!) EU ESPERAVA QUE VOCÊ SE OFERECESSE PRA DIRIGIR ENQUANTO EU FICAVA COMENDO AS PIPOCAS! (NHAM!)
HEIN?

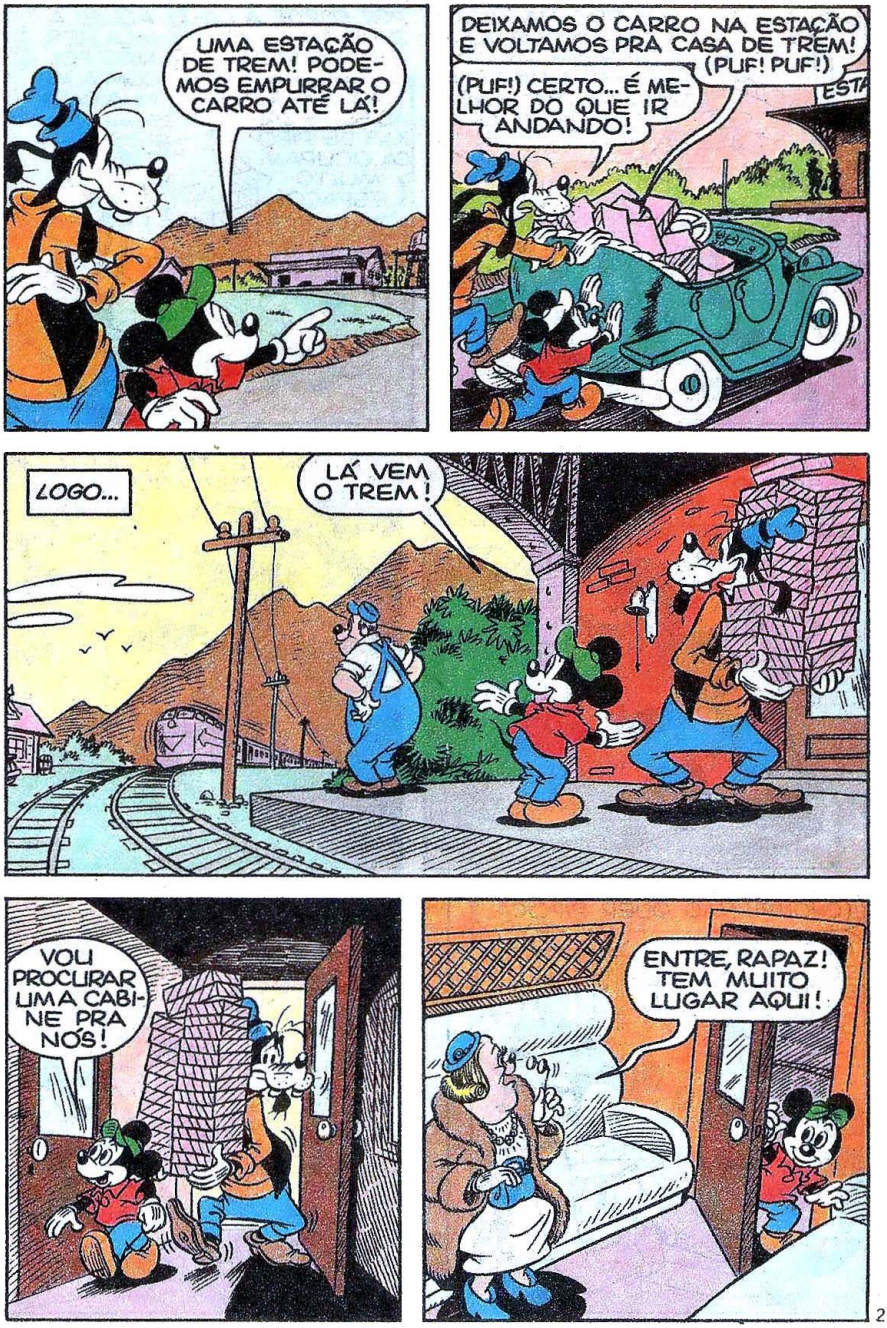
POR QUE NÃO DISSE LOGO? EU ACHO MUITO PERIGOSO VOCÊ GUIAR E COMER PIPOCAS AO MESMO TEMPO...
COF! COF!


EPA!
ARF! COF! COF!

XII... OUTRO ATAQUE DE ASMA!
POIS EU ACHO QUE ELE *PIFOU* DE VEZ!
FSSSS!

UFA! O MOTOR NÃO QUER PEGAR!
QUE ENRASCADA! PARADOS NUMA ESTRADA DESERTA POR CAUSA DESSA LATA VELHA!

PELO MENOS TEMOS BASTANTE COMIDA!
VEJA LÁ ADIANTE!


UMA ESTAÇÃO DE TREM! PODEMOS EMPURRAR O CARRO ATÉ LÁ!
DEIXAMOS O CARRO NA ESTAÇÃO E VOLTAMOS PRA CASA DE TREM!
(PUF! PUF!)
(PUF!) CERTO... É MELHOR DO QUE IR ANDANDO!
ESTA
LOGO...
LÁ VEM O TREM!
VOU PROCURAR UMA CABINE PRA NÓS!
ENTRE, RAPAZ! TEM MUITO LUGAR AQUI!

CREDO! NÃO IMAGINAVA QUE VOCÊ TIVESSE TANTA COMPANHIA! SINTO MUITO, MAS PROCUREM OUTRA CABINE!
POR SORTE, A CABINE AO LADO ESTAVA VAZIA...
AQUELA MULHER NÃO FOI COM A MINHA CARA!
NÃO! É QUE AS SUAS CAIXAS DE PIPOCA OCUPAM MUITO ESPAÇO!
ENQUANTO ISSO, NO CORREDOR...
OBA! UM COLAR DE DIAMANTES!
A DONA ESTÁ SOZINHA! VAI SER MOLEZA!
(CHOMP!) NÃO QUER PIPOCA, MICKEY?
NÃO, OBRIGADO! JÁ ESTOU SATISFEITO SÓ DE *OUVIR* VOCÊ COMER!
IAAAuuuu!
Q-QUE FOI ISSO?
PARECE A MULHER DA CABINE VIZINHA!

MEU COLAR DE DIAMANTES FOI *ROUBADO!*

O LADRÃO NÃO PODE ESCAPAR, SENHORA! O TREM SÓ VAI PARAR EM PATÓPOLIS...

...VOU AVISAR A POLÍCIA PELO RÁDIO E ELES VÃO REVISTAR O TREM ASSIM QUE CHEGARMOS LÁ!

PÔXA, VEJA COMO ESTAMOS INDO DEPRESSA!
SIM! SÓ UM MALUCO SALTARIA DE UM TREM COM ESTA VELOCIDADE!

EI! ROUBARAM UMA DAS MINHAS CAIXAS DE PIPOCA!
?

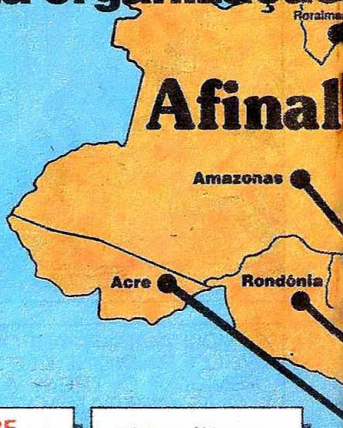
COMO PODE SABER DISSO, PATETA?
TENHO CERTEZA! PODE CONTAR, SE QUISER!

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

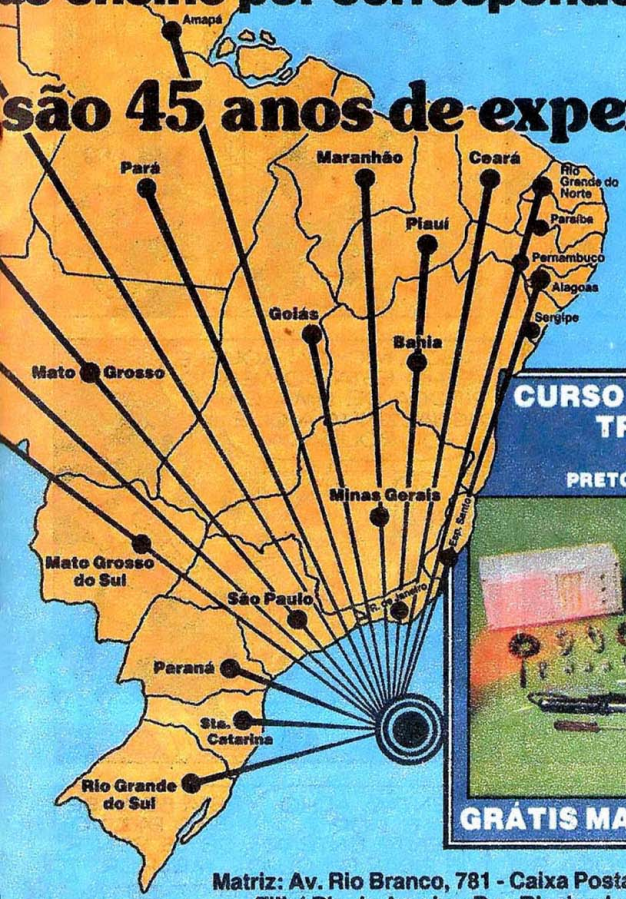
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MK-393

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

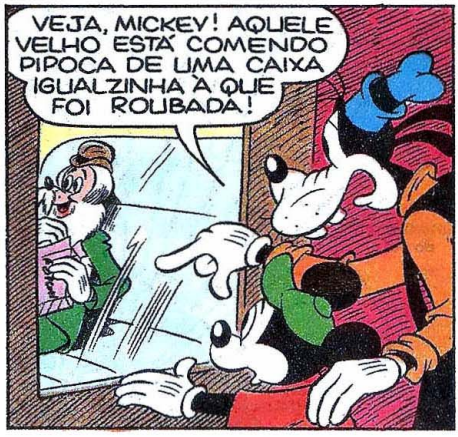
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AH, AH! PEÇA AJUDA PRA POLÍCIA, QUANDO A GENTE CHEGAR A PATÓPOLIS!
NADA DISSO! PRECISAMOS ACHAR LOGO ESSA CAIXA! PODE TER UM CUPOM PREMIADO!

ESTÁ BEM! VAMOS PROCURAR A CAIXA, JÁ QUE VOCÊ FAZ TANTA QUESTÃO!

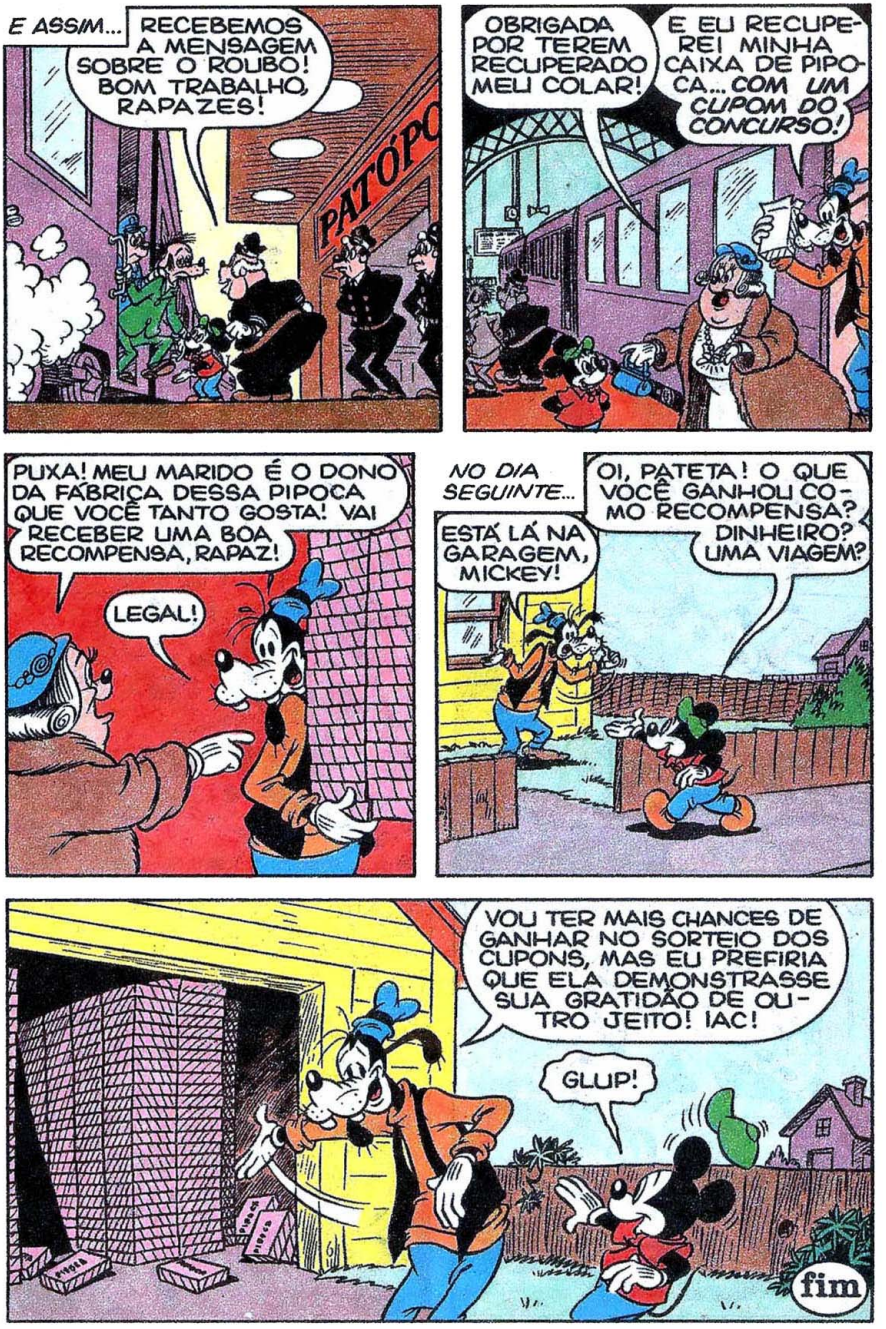
NADA SUSPEITO AQUI!
NEM AQUI!


VEJA, MICKEY! AQUELE VELHO ESTÁ COMENDO PIPOCA DE UMA CAIXA IGUALZINHA À QUE FOI ROUBADA!

QUERO QUE PRENDAM ESSE HOMEM!
CALMA, PATETA! NÃO É CRIME TER UMA CAIXA DE PIPOCA SÓ PORQUE ELA SE PARECE COM A QUE FOI ROUBADA!

ENTÃO, ACHO MELHOR A GENTE ENTRAR E FICAR DE OLHO NELE, MICKEY!
ESTÁ BEM... SE ISSO FAZ VOCÊ SE SENTIR MELHOR...

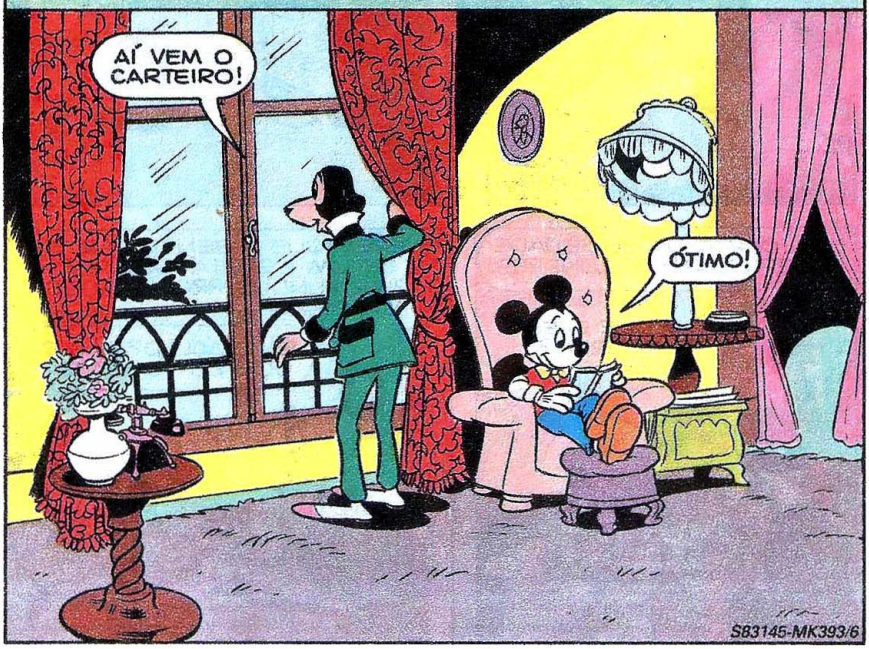
UFA! COMO ESTÁ ABAFADO AQUI! VOU ABRIR A JANELA!
EI! FECHE ESSA DROGA!
VUCH!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
O COLAR DE DIAMANTES ROUBADO!
MALDIÇÃO!
AGARRE O PILANTRA!
JÁ AGARREI!
PRONTO! DAQUI ELE NÃO PODE SAIR! ALÉM DISSO, VAMOS CHEGAR A PATÓPOLIS EM POUCOS MINUTOS!

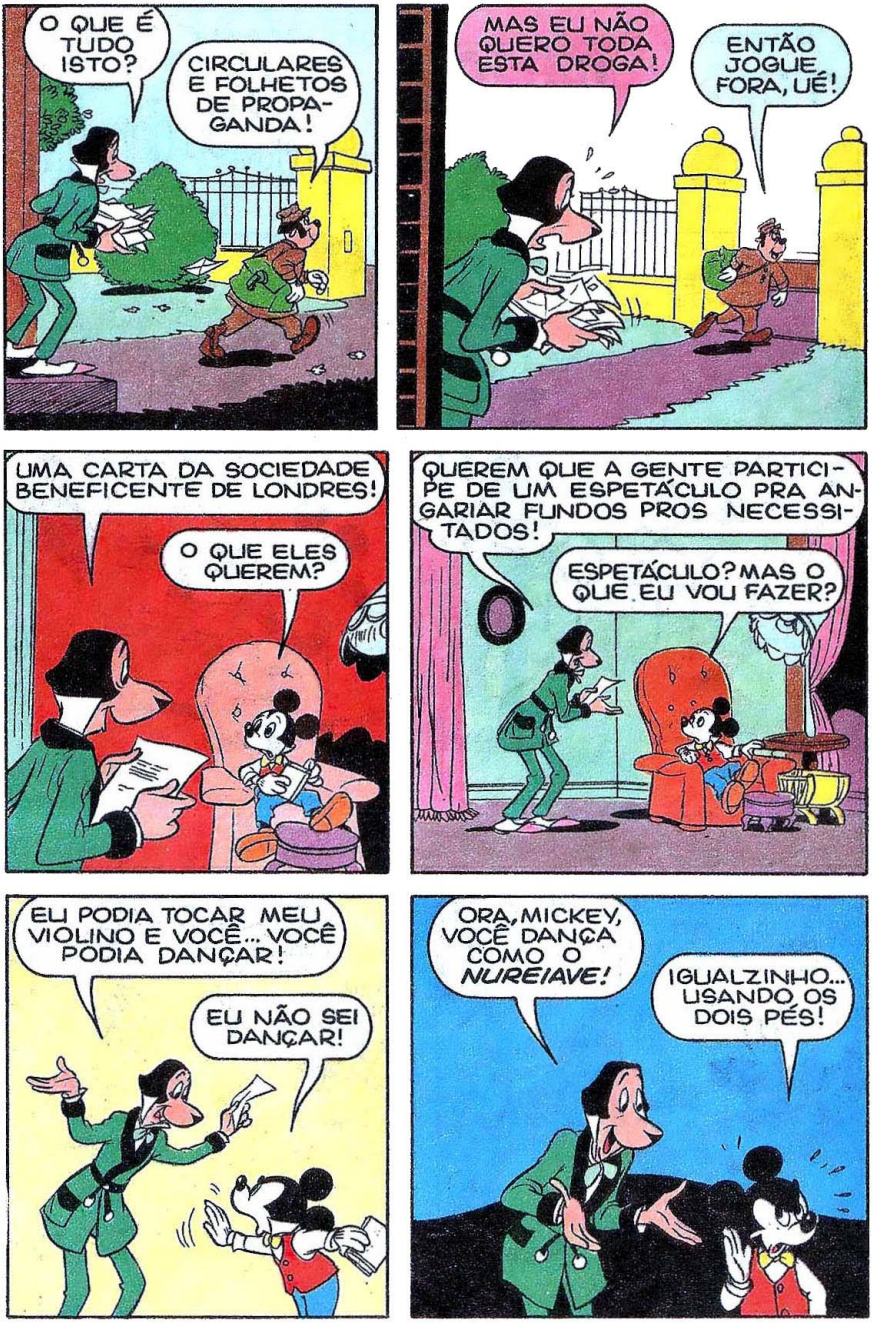

E ASSIM...
RECEBEMOS A MENSAGEM SOBRE O ROUBO! BOM TRABALHO, RAPAZES!
PATÓPO
OBRIGADA POR TEREM RECUPERADO MEU COLAR!
E EU RECUPEREI MINHA CAIXA DE PIPOCA... COM UM CUPOM DO CONCURSO!
PUXA! MEU MARIDO É O DONO DA FÁBRICA DESSA PIPOCA QUE VOCÊ TANTO GOSTA! VAI RECEBER UMA BOA RECOMPENSA, RAPAZ!
LEGAL!
NO DIA SEGUINTE...
OI, PATETA! O QUE VOCÊ GANHOU COMO RECOMPENSA?
DINHEIRO? UMA VIAGEM?
ESTÁ LÁ NA GARAGEM, MICKEY!
VOU TER MAIS CHANCES DE GANHAR NO SORTEIO DOS CUPONS, MAS EU PREFIRIA QUE ELA DEMONSTRASSE SUA GRATIDÃO DE OUTRO JEITO! IAC!
GLUP!
fim

WALT DISNEY

MICKEY e SIR LOCK

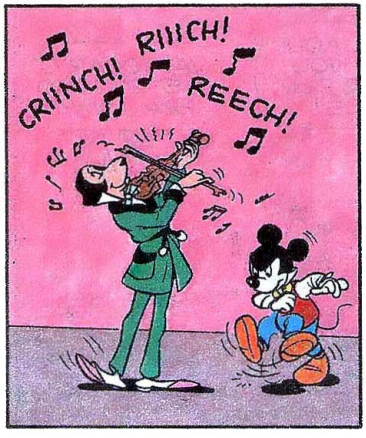
UM TOCA, os outros dançam




O QUE É TUDO ISTO?
CIRCULARES E FOLHETOS DE PROPAGANDA!
MAS EU NÃO QUERO TODA ESTA DROGA!
ENTÃO JOGUE FORA, UÉ!
UMA CARTA DA SOCIEDADE BENEFICENTE DE LONDRES!
O QUE ELES QUEREM?
QUEREM QUE A GENTE PARTICIPE DE UM ESPETÁCULO PRA ANGARIAR FUNDOS PROS NECESSITADOS!
ESPETÁCULO? MAS O QUE EU VOU FAZER?
EU PODIA TOCAR MEU VIOLINO E VOCÊ... VOCÊ PODIA DANÇAR!
EU NÃO SEI DANÇAR!
ORA, MICKEY, VOCÊ DANÇA COMO O NUREIAVE!
IGUALZINHO... USANDO OS DOIS PÉS!

VOU PEGAR MEU VIOLINO!
VOCÊ NÃO VAI ME FAZER PASSAR ESSA VERGONHA!

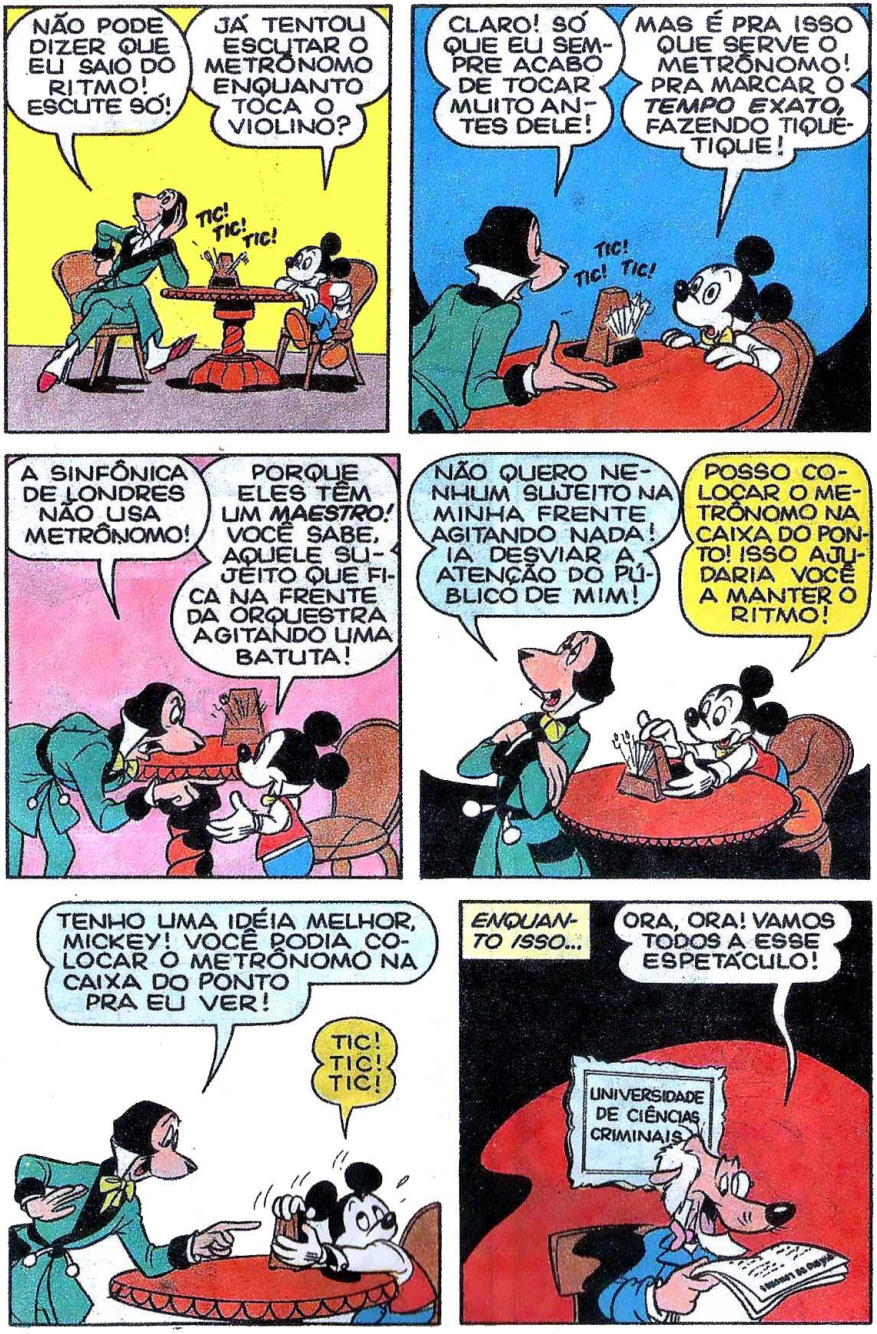
VAMOS SÓ TREINAR UM POUCO, MICKEY! VOCÊ SABE SAPATEADO, NÃO SABE?
EU NÃO QUERO!


CRIINCH!
RIIICH!
REECH!

POR QUE ESSA CARA FEIA? VOCÊ DISSE QUE ADORAVA MÚSICA!
É POR ISSO MESMO!

QUE FOI? POR QUE VOCÊ PAROU?
PORQUE VOCÊ *MUDA* O RITMO! COMEÇA DE UM JEITO E DEPOIS TOCA CADA VEZ MAIS RÁPIDO! VOCÊ PRECISA DE UM *METRÔNOMO!*

JÁ TOQUEI LÁ!
LÁ, ONDE?
NO HIPÓDROMO!
EU NÃO FALEI HIPÓDROMO! EU DISSE METRÔNOMO! SABE O QUE É UM METRÔNOMO?
CLARO! EU TENHO UM!
VEJA! AQUI ESTÁ! VOU TOCAR PRA VOCÊ!
VAI TOCAR O METRÔNOMO PRA MIM?
ISSO MESMO! TOCO ATÉ MELHOR DO QUE O VIOLINO!
EU ACREDITO!
ESCUTE!
TIC! TIC! TIC!


NÃO PODE DIZER QUE EU SAIO DO RITMO! ESCUTE SÓ!
JÁ TENTOU ESCUTAR O METRÔNOMO ENQUANTO TOCA O VIOLINO?
TIC! TIC! TIC!
CLARO! SÓ QUE EU SEMPRE ACABO DE TOCAR MUITO ANTES DELE!
MAS É PRA ISSO QUE SERVE O METRÔNOMO! PRA MARCAR O *TEMPO EXATO*, FAZENDO TIQUE-TIQUE!
TIC! TIC! TIC!
A SINFÔNICA DE LONDRES NÃO USA METRÔNOMO!
PORQUE ELES TÊM UM *MAESTRO!* VOCÊ SABE, AQUELE SUJEITO QUE FICA NA FRENTE DA ORQUESTRA AGITANDO UMA BATUTA!
NÃO QUERO NENHUM SUJEITO NA MINHA FRENTE AGITANDO NADA! IA DESVIAR A ATENÇÃO DO PÚBLICO DE MIM!
POSSO COLOCAR O METRÔNOMO NA CAIXA DO PONTO! ISSO AJUDARIA VOCÊ A MANTER O RITMO!
TENHO UMA IDÉIA MELHOR, MICKEY! VOCÊ PODIA COLOCAR O METRÔNOMO NA CAIXA DO PONTO PRA EU VER!
TIC! TIC! TIC!
ENQUANTO ISSO...
ORA, ORA! VAMOS TODOS A ESSE ESPETÁCULO!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

AQUI DIZ QUE O NOSSO VELHO AMIGO SIR LOCK VAI TOCAR VIOLINO NUM ESPETÁCULO BENEFICENTE PRA ANGARIAR FUNDOS PROS NECESSITADOS!
VEJAM SÓ! ESTOU TOCANDO VIOLINO!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

VAMOS LÁ PRA OUVIR ELE TOCAR?
VOCÊ JÁ OUVIU SIR LOCK TOCANDO VIOLINO?

NÃO!
ENTÃO VÁ LÁ E ARRANHE A LOUSA COM SUAS UNHAS!

SCRINCH!

É-É ASSIM?
MUITO PIOR!
ENTÃO EU NÃO VOU!
NEM EU!

Você pode não saber o que é investimento com segurança. Mas o seu pai gosta muito disso.

©1965 - United Feature Syndicate, Inc.

Todas as poupanças têm a garantia do Governo.

A Poupança Comind tem a garantia do Governo e a garantia de um banco que tem idade para ser seu bisavô: o Comind. O dinheiro que o seu pai depositar na Poupança Comind vai crescer bem protegido. E vai ficar mais forte cada mês.

Segurança é um bom motivo para ter uma Caderneta de Poupança Comind. Mas não é o único.

Se o seu pai ou você não têm uma Caderneta de Poupança Comind, peça a ele para abrir uma.

Ele vai gostar de saber que você já pensa como gente grande.

A Poupança Comind está distribuindo brindes para seus poupadores. Ganho você também.

Poupança Comind

Entre para a família que deu certo.

UM DE VOCÊS VAI TER QUE IR!
MAS VAMOS TER QUE PAGAR AS ENTRADAS! É PRA ARRANJAR GRANA PROS NECESSITADOS!

EU SOU UM NECESSITADO! NECESSITO DE UM CARRO NOVO, ROUPAS NOVAS, FÉRIAS E...
UMA CIRURGIA PLÁSTICA!

POFT!

E O MAGRICELA VAI NECESSITAR DE NOVOS DENTES!

E QUEM VAI AO ESPETÁCULO?

VAMOS RESOLVER NO PALITO! VAI QUEM TIRAR O MENOR! TATU, VOCÊ PRIMEIRO!

LEGAL!
BOCA MOLE, É A SUA VEZ!
NEM QUERO OLHAR!

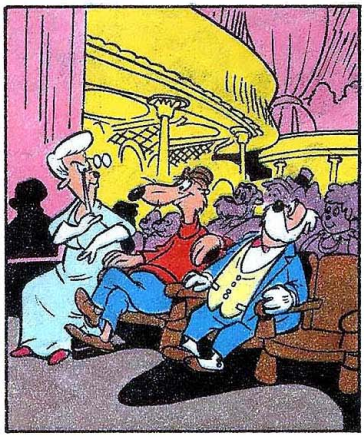
AGORA VOU TIRAR PRO MAGRICELA!

VEJAM! ELE TIROU O MENOR!

TOME, MAGRICELA! VOCÊ GANHOU!

NADA DISSO! ESCUTEI TUDO O QUE FALARAM! NÃO QUERO OUVIR SIR LOCK E SEU VIOLINO INFERNAL! VAMOS TIRAR A SORTE DE NOVO!

CALMA! VOCÊ NÃO PRECISA OUVIR SIR LOCK TOCAR! NÃO DESEJO ESSA DESGRAÇA PRA NINGUÉM!
VOCÊ REPRESENTA O PAPEL PRINCIPAL NO GOLPE! COMPRA UMA ENTRADA E VAI AO ESPETÁCULO!
EU COMPRO?
E NÓS FICAMOS ESPERANDO DO LADO DE FORA! QUANDO SIR LOCK ENTRAR NO PALCO, O MAGRICELA SAI E VEM NOS AVISAR!
E DAÍ?
DAÍ, ENQUANTO SIR LOCK ESTRAÇALHA SEU VIOLINO, NÓS ROUBAMOS A BILHETERIA!
E EU RECUPERO O DINHEIRO DA ENTRADA! LEGAL!
NA NOITE SEGUINTE...
OLHEM LÁ O MAGRICELA!
HOJE: ESPETÁCULO DA SOCIEDADE BENEFICENTE DE LONDRES

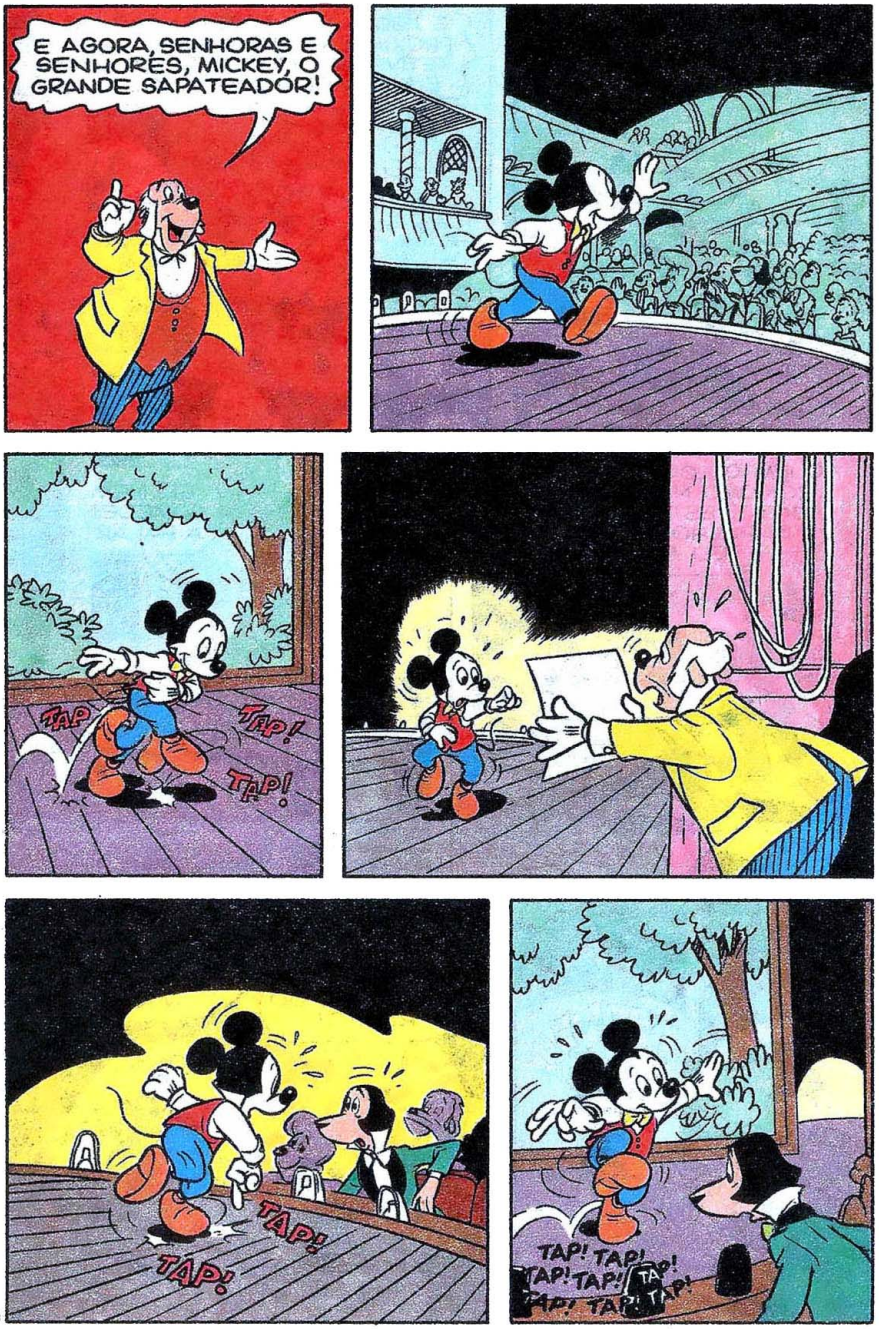


E AGORA VOU APRESENTAR, NO PRÓXIMO NÚMERO, O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA, SIR LOCK E SEU VIOLINO MÁGICO!
TIC!
TIC!
TIC!
TIC!

QUEM COLOCOU ESTE METRÔNOMO NA CAIXA DO PONTO? ESTAVA FAZENDO BARULHO ENQUANTO EU FALAVA!

EI! NEM COMECEI A FALAR!

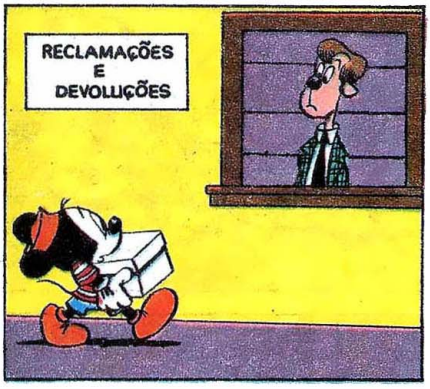
LOGO DEPOIS...
VOCÊ ESTEVE ÓTIMO, SIR LOCK! E NÃO SAIU DO RITMO!
GRAÇAS A VOCÊ! AGORA É A SUA VEZ! VOU ASSISTIR DA PLATÉIA, MICKEY!

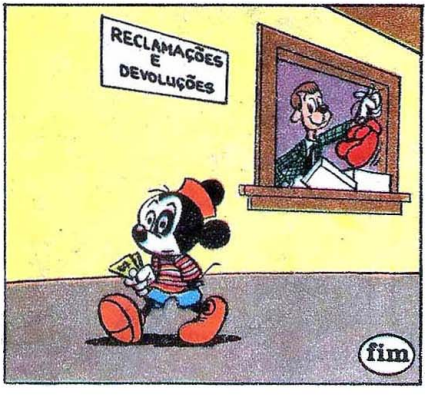

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, MICKEY, O GRANDE SAPATEADOR!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP! TAP!
TAP! TAP!
TAP!
TAP! TAP!
TAP!

PAREM! O SEU ESPETÁCULO ACABOU! E NÃO VÃO TER PALMAS!
CHAME A POLÍCIA!
PEGOU OS PILANTRAS, SIR LOCK?
CLARO! GRAÇAS AO SEU MAGNÍFICO SAPATEADO!
POR UM MOMENTO, EU PENSEI QUE VOCÊ TINHA SE ESQUECIDO DO CÓDIGO MORSE!
QUE NADA! É COMO ANDAR DE BICICLETA! A GENTE NUNCA MAIS ESQUECE!
BLEM! BLEM!
POLÍCIA
HOJE: ESPETÁCULO DA SOCIED BENEFICENTE DE LO
SIR LOCK, VOCÊ ESQUECEU O VIOLINO!
NÃO ESQUECI NADA! ALGUÉM SENTOU EM CIMA DELE! E EU ACHO QUE FOI DE PROPÓSITO!
fim

Walt Disney

CHIQUINHO





Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

JUNHO DE 1985 - N.º 393

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor da Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasperim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 298, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quintas Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2885 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegou o novo Pato Donald!

Maior, com mais páginas e um montão de novidades!

O Pato Donald não mudou nada! Ele continua aprontando cada uma que a gente morre de rir! Mas a sua revista mudou bastante. Quer ver só?

Tamanho bem maior

Você vê com mais detalhes as trapalhadas do Donald.

Muito mais páginas

E, é claro, mais aventuras em quadrinhos.
Tem também uma nova parte integrante da revista só com reportagens.

Uma revista mais completa

Além das histórias em quadrinhos inéditas, você vai encontrar um caderno especial com reportagens e matérias sobre os assuntos que você mais gosta. Olha só o que está pintando no primeiro número:

- Você vai conhecer o lugar onde o sonho e a realidade se misturam como num passe de mágica: Disneylândia.
- Fórmula 1. Veja os carros, os pilotos e todo o clima excitante da alta velocidade onde os brasileiros Ayrton Senna e Nelson Piquet estão brilhando.
- Vitrine. As novidades mais quentes pra você vestir, jogar, brincar, estudar e mil transas mais.
- Donald coloca você em sintonia com os astros e ritmos que estão fazendo sucesso no Brasil e no mundo.

Neste número: Os Paralamas do Sucesso. Não perca!

Grátis!

Uma borracha perfumada Disney pra você colecionar!

Agora mensal! Na última sexta-feira de cada mês uma nova edição do novo Pato Donald. Nas bancas!

EDITORA ABRIL

Jotabê

BOTE AQUI O SEU PEZINHO!

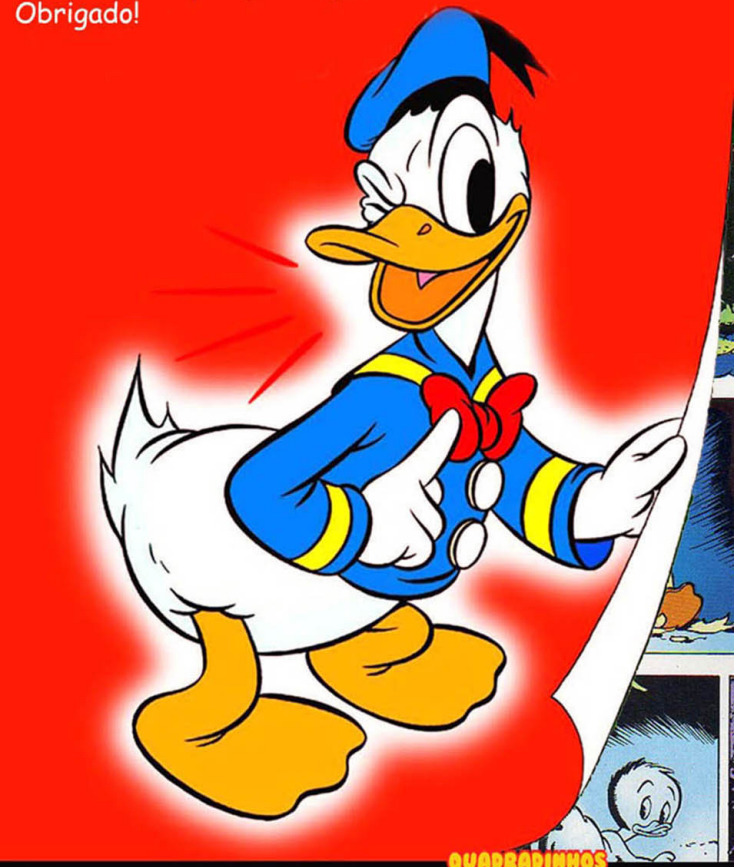
tênis kimkol

para bater e balançar

20 ANOS kimkol

O tênis do mocinho e da mocinha.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM